

vermitteln der R&S, so die Veranstalter, einen konstruktiven Umgang mit körperlichen und psychischen Anforderungen und Belastungen des intensiven Musizierens. Die Weiterbildung unter der Leitung von Alexander Schmidt und Eckart Altenmüller behandelt aktuelle Forschungsergebnisse aus den Bereichen der Musikphysiologie, Musikergesundheit, Musikpädagogik und -didaktik. Anmeldeschluss ist der 11. September.  
[www.udk-berlin.de/ziw](http://www.udk-berlin.de/ziw)

## Neue und neueste Musik – Brandenburgs Festival „Intersonanzen“ wird 20 Jahre alt

Vom 20 bis 24 August findet im Potsdamer Kunsthaus sans titre und in der Potsdamer Innenstadt das Festival „Intersonanzen – Musik im Gespräch“ statt.

Intersonanzen begeht 2020 sein zwanzigjähriges Jubiläum und will zum einen auf seine Anfänge, Ausprägungen und Entwicklungen zurückblicken und zum anderen erneut die vielfältigen Wege und Aspekte der Gegenwartsmusik in Brandenburg untersuchen. Das selbstgesteckte Ziel des Festivals, so der künstlerische Leiter Thomas Gerwin, ist es im Jubiläumsjahr, die Musikschaffenden mit dem Publikum, mit Experten – und besonders auch miteinander ins Gespräch zu bringen und so den Diskurs aktueller Entwicklungen zu fördern.

Konzerte, eine Begleit-Ausstellung, experimentelles Musiktheater, Workshops, Symposium und ein Soundwalk wollen einen anregenden Programm-Parcour durch wichtige künstlerische Ansätze aktueller klingender Kunst schaffen. Eine Ausschreibung unter den Schöpfer\*innen avancierter Musik in Brandenburg, neue Werke zu erfinden und einzureichen, führte wie bereits in früheren Jahren dazu, in der BVNM-typischen Mischung neue und neueste Musik aus Brandenburg in den Kontext internationalen Repertoires zu stellen.

[www.neue-musik-brandenburg.de/aktue...](http://www.neue-musik-brandenburg.de/aktue...)



[Send by email](#)

Tags in diesem Artikel

Tags: Akiko Okabe intersonanzen Musikphysiologie Sarah Maria Sun Weingartener Tage für Neue Musik weit neue musik weingarten nmz