

22. | 23. | 24. | 25. april

intersonanzen

brandenburgisches
fest der neuen musik

2010

10 JAHRE

_zwischen vokal + instrumental

_zwischen bild + klang

_zwischen komposition + improvisation

Donnerstag, 22. April ■ 20:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst
Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Malerei - Poesie - Szene - Projektion -
Musik

Ein Dialog der Künste

begegnung

Performance

Klara Li - Gesang

& **Udo Koloska** - Saxophon + live-Elektronik

Mayako Kubo

Nachgesang für Izanagi

für Harfe solo (2010) UA

Katharina Hanstedt - Harfe

linien zellen netze

Performance

Betina Kuntzsch - Zeichnung (live)

& **Susanne Stelzenbach** - Inside-Piano + elektroakustisches Zuspiel

Gabriel Iranyi

Laokoon/Torsi

für Octobassflöte Solo (2002)

Klaus Schöpp - Flöte

Helmut Zapf

Etüde

für 2 Violinen (2009)

Antje Messerschmidt - Violine & **Iris Mencke** - Violine

'sling'

Performance

Martin G. Schmid - Malerei / Zeichnung (live) / Stimme

Pèter Kőszeghy - Stimme + elektroakustisches Zuspiel

Klaus Schöpp

Silen

für Flöte und Harfe (2010) UA

Katharina Hanstedt - Harfe

Klaus Schöpp - Flöte

Freitag, 23. April ■ 19:00

Kabarett Obelisk
Potsdam, Charlottenstraße 31

AUDITIVOKAL DRESDEN
Leitung Olaf Katzer

Festkonzert

Neueste Kammermusik für Gesangsdoppelquartett,
Instrumente und elektroakustisches Zuspield

Dorothea Winkel – Sopran, Anna Moritz – Sopran, Fumiko Hatayama – Alt,
Uta Henke – Alt, Oliver Kaden – Tenor, Tobias Mähger – Tenor,
Cornelius Uhle – Bariton, Burkhard Kosche – Bass

Ensemble JungeMusik Berlin/Brandenburg
Leitung Helmut Zapf

Martin Glück – Flöte, Yu Pei Wang – Oboe, Matthias Badczong – Klarinette,
Heidi Mockert – Fagott, Meriel Price – Saxophon, Minoru Hirata-Komiya
– Horn, Matthias Bauer – Kontrabass, Friedemann Werzlau – Schlagzeug

Gisbert Näther
Sphären über "e..."
für Vocal-Oktett und Kammerensemble op. 165 (2010) UA

Georg Katzer
Dialog imaginär 6
für Tenorsaxophon und Zuspield (1997)

Pèter Köszeghy
PRIAPOS
für 4 Stimmen, Flöte, Oboe, Fagott, Saxophon, Percussion und elektronisches
Zuspield (nach einem Gedicht von Marcus Roloff) (2010) UA

- Pause -

Susanne Stelzenbach
k u n s t
für vier Sänger, Alt-Saxophon, Horn und Kontrabass (2010) UA
Worte: Robert Schumann

Hermann Keller
Brüder
für Bassklarinette und Fagott (2008)

Matthias Bauer
pssst
für 3 beliebige Stimmen und Solokontrabass – improvisiert (2010) UA

Helmut Zapf
MIGRATION
für gem. Chor, Altsaxophon und elektroakustisches Zuspield (2007) BEA

anschließend Empfang
zum 10-jährigen Bestehen des Festivals

Samstag, 24. April ■ 13:00 – 14:00

Stadtzentrum Potsdam
Am Luisenplatz

Performance
in der Potsdamer Altstadt

Nora Volkova Ensemble

Agata Wenninger – Sopransaxophon, Ludger Singer – Posaune,
Tom Seherer – E-Piano, Markus Wenninger – Altsaxophon / Sopranklarinette

Mark Solomon

The Decision Is Attached

für zwei dreirädrige Lastenfahrräder und vier Musiker (2010) UA

Johnny Herbert

making a way

für Sopransaxophon, Sopraninoklarinette, zwei Melodikas,
zwei Dreiräder und vier Performer (2010) UA

Eine Produktion des Nora Volkova Ensembles und der potsdam per pedales-
Fahrradstation innerhalb der „1. Fahrrad-Aktionswoche“ in Potsdam.

Samstag, 24. April ■ 15:00

Filmmuseum Potsdam
Breite Straße 1A

Film & Livemusik

Das Kino in Dir

Kompositionen

Fabrizio Tentoni, Kurt Widorski, Felix Raffel und Peer Kleinschmidt

Studierende des **Masterstudiengangs Filmmusik**

der Hochschule für Film und Fernsehen 'Konrad Wolf' Potsdam-Babelsberg

Felix Raffel, Alexandra Hofrichter – Klavier, Ekaterina Kaufmann – Stimme,
Percussion, Kurt Widorski – Trompete, Hector Marroquin – Horn,
N.N. – Viola, N.N. – Violoncello

Leitung Prof. Ulrich Reuter

Samstag, 24. April ■ 16:30

Filmmuseum Potsdam
Breite Straße 1A

Stummfilm & Livemusik

Nora Volkova Ensemble

Agata Wenninger – Sopransaxophon, Ludger Singer – Posaune,
Tom Seherer – Kinoorgel, Klavier, präpariertes Klavier,
Markus Wenninger – Altsaxophon / Sopranklarinette

Film

Regie **Alan Schneider**, Drehbuch **Samuel Beckett** (1965, stumm)

Musik **Matthew Lee Knowles** *Waiting for Godot* (2010) UA

Joan Armau Pàmies
Music for saxophon and piano (2009)

Johnny Herbert
Différance II
für Soloklarinette und FX-Pedal (2009)

Les Mystères du Château de Dé
Regie **Man Ray** (1929, stumm)
Musik Improvisation des Ensembles

Samstag, 24. April ■ 19:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst
Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Konzert

WORK IN PROGRESS – BERLIN
Leitung Gerhardt Müller-Goldboom

Streicher des Ensembles
Kathrein Allenberg – Violine
John Chung Yun Yoo – Viola
Marika Gejrot – Violoncello

Jochen Carls (Gast) – Kontrabass
Cassandra Hoffman (Gast) – Sopran

Gerhardt Müller-Goldboom – Einstudierung

Alex Nowitz
Der Blick zurück
für verstärktes Streichtrio und Zuspiel-CD (2004-2009)
UA der Konzertfassung des Streichtrios Nr. 2

Georg Katzer
Musica oscura
für Viola, Violoncello und Kontrabass (1988)

Mark Andre
...ZU...
für Streichtrio (2005)

Gerhardt Müller-Goldboom
Prooemium
per soprano, violino, viola e violoncello (Text von Ovid)
(2005 / 2010) UA der Neufassung

Samstag, 24. April ■ 21:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst
Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Solo-Performance

Alex Nowitz

Homo ludens

Ein Solo-Konzert für Stimme, Live-Elektronik mit Gestural Controllers und Klavier

Studies for Self-Portrait

für Stimme und Live-Elektronik mit Gestural Controllers (2008)

voicescapes

für Stimme solo (2008)

Sirenentränen und Seelentöne

für Zuspield in Collage mit Klavier-Etude Nr.1 für Klavier solo (2007)

Minotaurus

für Stimme und Live-Elektronik mit Gestural Controllers (2009)

Samstag, 24. April ■ 22:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst
Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Improvisationskonzert

KlangBildEnsemble ad hoc

Leitung Thomas Gerwin

Claudia Risch – Flöte / Saxophon, Susanne Stelzenbach – Inside Piano,
Peggy Sylopp – Live-Video, Thorsten Bloedhorn – E-Gitarre,
Alexander Frangenheim – Kontrabass, Thomas Gerwin – live-Elektronik /
Perkussion, Giovanni Longo – live-Elektronik, Dietrich Petzold – Violine,
Iris Spath (Gast) – Tanz

Thomas Gerwin

klanglandschaft (mit Bewegung)

für Kammerensemble (2010)

Freie Improvisation

KlangBildEnsemble (2010)

Susanne Stelzenbach

the secret festival

für Kammerensemble (2010) UA

Sonntag, 25. April ■ 09:30

Treffpunkt

Hbf. Potsdam, Ausgang Lange Brücke

Michael Schenk

Konzept und Führung

Soundwalk

Sounds Below The Bridge

Udo Koloska - Saxophon

in Kooperation mit Klangforum brandenburg e.V.

bitte voranmelden unter [0174-3387603](tel:0174-3387603)

Sonntag, 25. April ■ 17:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst

Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Ensemble ANTHEMION

Leitung Andreas F. Staffel

Konzert

Neue Lieder und instrumentaler Gesang
für Sopran und Ensemble

Lena Sperrfechter - Flöte, Miguel Pérez Iñesta - Klarinette,
Kinneret Sieradzki - Violine, Yann Merker - Violoncello,
Andreas Staffel - Klavier, Yvonne Friedli - Gesang

Taymur Streng

Klavierstück

für Klavier und Zuspieldband (2007)

Steffen Schellhase

vier goethe-lieder 2006

Albert Breier

DREI GEDICHTE VON OSKAR PASTIOR

für Mezzosopran und Klavier (1990) UA

1. Junikäfer

2. fisch und stahl

3. Frescobaldi

Ralf Hoyer

mixed doubles

Konstellationen zu viert

für Flöte, Bassklarinette, Violine, Violoncello (2009)

Gisbert Näther

Die Nacht

für Mezzosopran und Kammerensemble (2010) UA

Eun-sun Lee

Dae-Hwa

für Violine und Flöte (2006)

Andreas F. Staffel

ÜberLinien

9 Szenen für eine Sängerin und Ensemble (2010) UA

Sonntag, 25. April ■ 19:00

sperlGalerie Zeitgenössische Kunst
Potsdam, Am Kanal 47 (Platz der Einheit)

Konzert

zum 80. Geburtstag von Paul-Heinz Dittrich

Sonar Quartett

Susanne Zapf – Violine, Kirstin Harms – Violine, Nikolaus Schlierf – Viola,
Cosima Gerhardt – Violoncello

Frank Gutschmidt – Klavier

Paul-Heinz Dittrich
Klaviermusik V
in memoriam Heiner Müller (1995/96)

Paul-Heinz Dittrich
III. Streichquartett
Nacht-Musik (nach Novalis) (1987)



Intersonanzen

ist ein Projekt des Brandenburgischen Vereins der Neuen Musik e.V.
Gefördert durch das MFK Land Brandenburg, Referat Kultur und die Landeshauptstadt Potsdam, Fachbereich Kultur und Museum.
In Kooperation mit der sperlGalerie – Zeitgenössische Kunst, dem Kabarett Obelisk und dem Filmmuseum Potsdam.

Projektleitung

Dr. Michael Schenk, Susanne Stelzenbach, Bringfried Löffler, Klaus Feldmann

Kontakt

Potsdam 0331-2701130 | bvnm.ev@t-online.de

Programm

vollständig unter www.intersonanzen.de | Änderungen vorbehalten