

**S A M S T A G**  
**12\_nov\_19.30**

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## **solistenkonzert**

### **komponisten**

Iannis Xenakis *Theraps* | 1976  
Alex Nowitz *Die Venusfalle* | 2004, UA  
Bernhard Lang  
*Loops from the 4th district* | 2002  
Shintaro Imai / S. Vogel *Quartz* | 2004  
Helmut Zapf *C & C - Epilog* | 1991

### **interpreten**

Sabine Vogel - Flöte und Live-Elektronik  
John Eckhardt - Kontrabaß und Live-Elektronik  
Shintaro Imai - Live-Elektronik

**S A M S T A G**  
**12\_nov\_21.00**

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## **nachtkonzert**

### **komponisten**

Susanne Stelzenbach & Ralf Hoyer  
*DRUCK modul 1 - ich bin europa* | 2004

### **interpreten**

Jaap Blonk - Stimme  
Alex Nowitz - Stimme  
Ulrich Krieger - Saxophon  
Susanne Stelzenbach / Ralf Hoyer -  
Live-Elektronik und künstlerische Leitung

**S O N N T A G**  
**13\_nov\_11.00**

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## **matineekonzert**

Die Preisträgerstücke  
des Landeswettbewerbes „Jugend komponiert“  
und neueste Kompositionen von Studenten der  
Uni Potsdam

**intersonanzen** ist ein Projekt  
des Brandenburgischen Vereins Neue Musik e.V.  
gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur des Landes Brandenburg  
und die Landeshauptstadt Potsdam, Fachbereich  
Kultur und Museum,  
in Kooperation mit dem Landesmusikrat Brandenburg,  
mit freundlicher Unterstützung durch das  
Kulturhaus „Altes Rathaus - Potsdam Forum“,  
die „Paul-Woitschach-Stiftung“,  
die Botschaft des Königreichs der Niederlande  
und die Universitätsgesellschaft der Uni Potsdam.

### **eintritt**

Festival-, Tages- und Konzertkarten sind an der  
Abendkasse erhältlich.  
Preise finden Sie unter  
[www.neue-musik-brandenburg.de](http://www.neue-musik-brandenburg.de)

### **veranstaltungsorte**

Altes Rathaus - Potsdam Forum  
Am Alten Markt 9 | 14467 Potsdam

Nikolaikirche  
Am Alten Markt | 14467 Potsdam

### **impresum**

Projektleitung: Dr Michael Schenk | Bringfried Löffler

Tontechnik: Musikhaus Potsdam  
Lichttechnik: Michael Zillmann  
Dokumentation: Ralf Berkes

Satz | Layout: meekdesign  
Druck: Laserline Digitales Druckzentrum Berlin

# **intersonanzen** brandenburgisches fest der neuen musik 2005

**11.-13. november**  
Altes Rathaus - Potsdam Forum | Am Alten Markt 9

## intersonanzen

...hat sich in den letzten Jahren neben den Zepernickern "Randspielen", den Konzerten und Aktivitäten der Rheinberger Musikakademie und dem Cottbuser Musikherbst als das zentrale Brandenburgische Festival Neuer Musik in der Landeshauptstadt Potsdam etabliert.

Der künstlerische Stellenwert dieser Konzerttage zeigt sich unter anderem in den ständig wachsenden Besucherzahlen und im erfreulichen Interesse international renommierter Interpreten, hier in Potsdam agieren zu wollen.

Zeitgenössische Kunstmusik im Spannungsfeld der Geschichte - so lautet der diesjährige Rahmen des Festivals. Sechzig Jahre nach dem Ende des verheerenden 2. Weltkrieges, inmitten einer Zeit voller militärischer Auseinandersetzungen, aber auch konsequenter Bemühungen um friedliche Lösungen von Konflikten, in einer Zeit globaler Probleme und Umwälzungen nehmen die Komponisten auf ganz unterschiedliche, eben auch auf besonders subtile Weise in ihren Werken darauf Bezug. Dabei werden die vielfachen Dimensionen von Gewalt und Politik, von Macht und Ohnmacht, von Toleranz und Widerstand mit Blick auf das aktuelle Zeitgeschehen reflektiert und thematisiert.

Nicht zufällig zeigt sich besonders im Einstein-Jahr, dass das Ringen um unverbrauchte, ungewohnte Sichten und Ideen, um neue Horizonte über das praktische Experiment führt, das beherzt und ungeachtet moderner Zwänge und überkommener Normen gesucht werden muss: Wissenschaft und Kunst liegen hier nah beieinander.

International beachtete Solisten und Ensembles werden spannungs- und konfliktreiche Hörerlebnisse bieten. Wir freuen uns, die japanische Sopranistin Eiko Morikawa, den niederländischen Stimmkünstler Jaap Blonk und den Hamburger Bassisten John Eckhardt in Potsdam begrüßen zu dürfen.

Neben kammermusikalischen und elektroakustischen neuesten Werken aus Brandenburg und Berlin werden Kompositionen zahlreicher international bedeutender Tonkünstler zu hören sein.

Die Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat, dem Potsdamer Komponistenforum, der Universitätsgesellschaft Potsdam und dem Klangforum Brandenburg wird in diesem Jahr weiterentwickelt und intensiviert: ein Ausdruck der notwendigen Vernetzung mit Gleichgesinnten.

Seien Sie zu unserem Festival herzlich willkommen!

Dr. Michael Schenk | Bringfried Löffler  
BRANDENBURGISCHER VEREIN NEUE MUSIK E.V.



## FREITAG 11\_nov\_19.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## FREITAG 11\_nov\_20.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## vernissage

[mEnʃnmate'ria:l\_me/nsc/hen]  
audio-exkurs zum unwort des 20. jahrhunderts

Eine Klanginstallation in Zusammenarbeit  
mit klangforum brandenburg e.V.

## eröffnungskonzert

### komponisten

Susanne Stelzenbach *Stop and Go* | UA  
Helmut Zapf *Rechenschaft* | UA  
Noam Yogev  
Galëi Tschuká / Holéch we'Holéchet | 2005  
Péter Köszeghy *UTOPIE VI* | 1996  
Ralf Hoyer  
...und die Seele erstarrt in der Bewegung | UA  
Georg Katzer *Lieder nach Leising* | 1984  
Hubert Kross  
*Kleine bukolische Fantasie* | 2004, UA  
Matthias Bauer *Buch der Nymphen* | 2005  
Hans Hütten *Fünf Miniaturen* | 1987  
Hermann Keller *Leichtes Metall* | 1999  
Jörg Mainka *Trio für Violoncello, Percussion und Klavier* | 2005  
Stefan Bartling *Passage Dangereuse* | UA  
Helmut Zapf *Odem II* | 2004  
Noam Yogev *Óref / Anáf Ya'ará* | 2005  
Steffen Schellhase *Die Freuden* | 1997  
Friedrich Goldmann  
*Trio für Horn, Violine und Klavier* | 2005  
Sebastian Stier *Neues Werk* | 2005  
Rainer Rubbert *Wüste Fruchtbarkeit* | 2005

### interpreten

Ensemble JungeMusik  
Leitung: Helmut Zapf  
Kaspar Kröner- Altus, Erik Drescher - Flöte,  
Cornelius Finke - Oboe, Matthias Badczong -  
Klarinette, Noam Yogev - Horn, Christine Paté -  
Akkordeon, Susanne Zapf - Violine, Missa Kang  
- Cello, Lea Rahel Bader - Cello, Matthias  
Bauer - Kontrabass, Arno Waschk - Klavier,  
Martin Krause - Percussion

## SAMSTAG 12\_nov\_15.00

Altes Rathaus-Potsdam Forum

## SAMSTAG 12\_nov\_17.30

Nikolaikirche Potsdam

## SAMSTAG 12\_nov\_18.30

Nikolaikirche Potsdam

## klaviermusik im kontrast

### komponisten

Lubomir Denev *Cares - Blues For Piano*  
Hans Hütten *Der gefundene Euro*  
Uwe Krause *Mechanisches Ballett*  
Detlef Kobjela *Cowanje (Träume)*  
Gisbert Näther *Etüde Nr.1 - Quart-Etüde*  
Gerhard Rosenfeld *Klavierstück 1999*  
Ludwig Walter *Mapiko*  
und ein Werk von Georg Katzer

### interpreten

Studenten und Dozenten der FH Lausitz + der  
Uni Potsdam + Arno Waschk - Klavier

## ECHO-LOT

### komponisten

Bernhard Opitz *Tombeau* | UA  
Alex Nowitz *Das rote Tuch* | UA  
Wolfgang Thiel *Nachtgesichte* | UA  
Andreas Pflüger *Resonanzen*  
Björn Wiede *5 Spruchmotetten*  
Gisbert Näther *Danach...* | UA  
Ludwig Walter *Halleluja* | UA

### interpreten

Potsdamer Hornquartett, Nikolaichor Potsdam  
Björn O. Wiede - Orgel und Dirigat

\*

Das Konzert ECHO-LOT ist ein Programm des  
Potsdamer Komponistenforums.

## don't forget!

### komponist

Lothar Voigtländer *don't forget!*  
M. Breat, E. Fried, S. Beckett, E.E. Cummings | Texte

### interpreten

Eiko Morikawa - Sopran, Percusemble Berlin -  
Schlagwerk, BB-Posaunenquartett und  
Lothar Voigtländer - Dirigat